



“Toda memoria es subversiva, porque es diferente.”  
Eduardo Galeano

“Aquí y ahora, contra las innumerables desapariciones, es preciso reabrir sus significado. [...] Hay que reaparecer la lucha y las resistencias, actualizando las antiguas promesas para reabrir la esperanza.”  
Pilar Calveiro.

## Presentación

En la mañana del 10 de mayo de 2013, pasos, gritos, carteles, fotos, exigencias, denuncias y consignas tomaron el Paseo de la Reforma, avenida principal de la Ciudad de México en la “Segunda Marcha de la Dignidad Nacional: Madres buscando a sus hijas e hijos y buscando verdad y justicia” convocada por Fuerzas Unidas por Nuestros Desaparecidos en México (FUNDEM) y otros colectivos de familiares de personas desaparecidas en el país. Mientras muchos celebraban el “Día de la Madre”, los familiares de personas desaparecidas se dieron cita para marchar, gritar y fusionar las antiguas y nuevas exigencias con fuerza y esperanza. Ahí surgió la idea de recuperar las historias de las personas desaparecidas y la lucha que han emprendido sus familiares en la búsqueda y la exigencia de verdad y justicia. Grabar en las suelas de los desgastados zapatos es extender la denuncia y comprometerse con mantener viva la memoria para que no se olviden las historias, los nombres, los sueños... de quienes faltan, nos faltan, sino que por el contrario se sigan sembrando caminos de verdad y justicia.

Imprimimos los grabados en color verde como símbolo de vida y esperanza para las personas desaparecidas de quienes aún se desconoce su paradero; en negro para aquellas personas que han sido localizadas sin vida y su identificación ha sido plena; y en rojo para los familiares que durante la búsqueda y en los procesos de verdad y justicia han sido asesinados. Próximamente estaremos grabando e imprimiendo las historias de las personas sobrevivientes de desaparición forzada y cuya presentación con vida se debe a la persistencia de los colectivos de familiares y organizaciones que desde 1977 han luchado contra este crimen, como una forma de reconocer que la lucha ha tenido frutos y ha valido la pena.

Entendemos la memoria como un sentido de vida, como el aprendizaje de lo ocurrido, el motor del presente y el futuro. Creemos que es un antídoto contra el olvido en tanto recopila el conocimiento social que han adquirido los familiares de personas desaparecidas, particularmente el de aquellos a los que la búsqueda les



ha convertido en activistas. Con las Huellas buscamos recuperar sus experiencias de lucha frente a un contexto de impunidad, negación y olvido, en sus huellas vemos una memoria atravesada por lo vivencial, surcada por los sentimientos de dolor pero también de resistencia. No hablamos sin embargo

de una memoria de hechos que han sido consumados o que son parte del pasado, sino de acontecimientos que siguen sucediendo a través de la imposición de un régimen de no verdad, impunidad y violencia. Consideramos que en este contexto la memoria cobra un papel relevante en la denuncia y documentación de la violencia y desde allí, de formas alternativas de verdad y justicia.

### **Apuesta de memoria colectiva**

Recurrimos a la palabra y al sentir de los familiares, a sus vivencias y a sus historias, como puntos de partida para el grabado con el cual intervenimos sus zapatos. Desde ahí nombramos a las personas que faltan, cuándo y en dónde fueron desaparecidas, quiénes son los responsables y todos los mensajes de amor y esperanza de quienes les buscan y esperan, tejiendo el significado que los propios familiares le dan a las palabras "buscar" y "caminar".

### **Impacto**

Aspiramos a contribuir en los procesos de construcción de la memoria. Nos oponemos al olvido y la indiferencia, al ya pasó, al darle vuelta a la página. No buscamos ningún reconocimiento, ni ningún beneficio. Nos mueven los deseos inquebrantables e innegociables de verdad y justicia como derechos de la humanidad.

## Lugares en los que se ha presentado

Casa de la Memoria Indómita-Ciudad de México.

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa-Ciudad de México.

Escuela de Trabajo Social de la Universidad Autónoma de Coahuila-Salttillo.

Centro de Derechos Humanos de las Mujeres-Chihuahua.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Coahuila-Torreón.

Universidad Iberoamericana-León, Guanajuato.

Durante 2017, en el marco de la Campaña Internacional contra la Desaparición Forzada en México se presentó en ciudades de los siguientes países de Europa: Gran Bretaña, Francia, Italia, Alemania, España, Holanda y Bélgica.

Universidad Iberoamericana-Puebla, actualmente.

De igual manera se está proyectando visitar el estado de Guerrero empezando por Iguala cuya presentación fue el 8 de marzo.



## Instalación

La exposición Huellas de la Memoria se compone de un determinado número de pares de zapatos así como el correspondiente número de grabados. En las suelas de los zapatos se graban los mensajes proporcionados por los familiares. En la suela derecha el nombre del familiar que busca, el nombre de la persona desaparecida, cuándo fue detenida o se perdió contacto con la misma, en dónde y

quiénes son los responsables, si se sabe. En la suela izquierda el mensaje que los familiares le dan a las palabras buscar y caminar.

## Montaje



1. Los zapatos van colgados de un lazo de ixtle y éste, a su vez, de un cable o viga instalada cerca del techo, en el suelo se ponen las huellas de los zapatos. Los zapatos van a una altura media de las personas.

2. Los zapatos van colgados de un lazo de ixtle directamente sobre un muro a la altura media de las personas y las huellas debajo de cada par de zapatos.
3. Los zapatos se instalan en el suelo junto a sus huellas. Ésta propuesta requiere de un espacio amplio pues se trata que la persona visitante transite entre los zapatos y huellas.



4. Sobre una estructura cilíndrica se instalan las huellas en espiral y los zapatos se cuelgan sobre las huellas.

5. Si el lugar de exposición cuenta con módulos de vidrio ahí se pueden poner en distintas presentaciones.

6. Ambos zapatos pueden sujetarse de un mismo hilo, a un lado colgarse la huella y en el otro, de ser necesario la traducción del mensaje del grabado.

Es importante mencionar que en cada muestra o exposición se sigue una línea cronológica del momento en que empezaron a ocurrir las desapariciones forzadas, partiendo de las primeras a las últimas y el recorrido de las personas visitantes seguirá esa línea.

## Contacto

Correo: [proyctohuellasdelamemoria@gmail.com](mailto:proyctohuellasdelamemoria@gmail.com)

Redes sociales: Huellas de la Memoria. Página web: [www.huellasdelamemoria.org](http://www.huellasdelamemoria.org)