

LA REVISTA
OTROS DIÁLOGOS
DE EL COLEGIO DE MÉXICO

PRESENTA:

FUNCIÓN ESTELAR
DEL DOCUMENTAL
EL INTENSO AHORA
DE **JOÃO MOREIRA**
SALLES

(BRASIL, 2017, 2:07:11 HRS.)

E
L
I
N
T
E
N
S
O

A
H
O
R
A

«Todo empezó con el descubrimiento tardío de las películas que mi madre hizo durante un viaje a China en 1966. Desde allí, y por razones misteriosas que tomaría demasiado tiempo explicar, llegué a 1968 y al mes francés. El período me interesaba por varias razones, y una de ellas se refería a la naturaleza de las imágenes producidas ese año. Hubo muchos 1968 dentro de 1968. Algunos sucedieron en países democráticos, otros en regímenes autoritarios, otros en regímenes cerrados que hacían ensayos de apertura o, por el contrario, en dictaduras cosméticamente blandas que pronto optarían por soluciones marcadamente autoritarias, como en el caso de Brasil. Cada contexto político produjo un tipo específico de imagen.»

JOÃO MOREIRA SALLES

14 DE NOVIEMBRE DE 2018 / 16:30 HRS.

Sala de videoconferencias de El Colegio de México
Carretera Picacho Ajusco 20, Col. Ampliación Fuentes
del Pedregal. Tlalpan, 14110 Ciudad de México

OTROS
DIÁLOGOS
DE EL COLEGIO DE MÉXICO