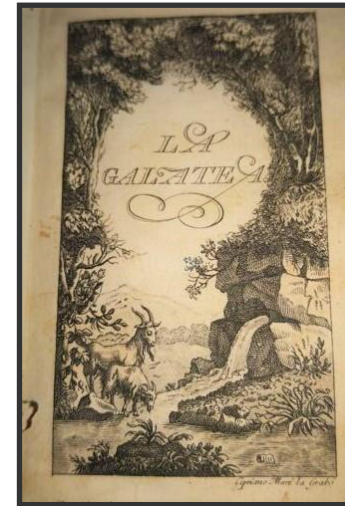


El Colegio de México
Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios
Cátedra Jaime Torres Bodet
2019



Carretera Picacho Ajusco 20
Ampliación Fuentes del Pedregal
Tlalpan, Ciudad de México



- 21 y 22 de mayo de 2019 •
Sala Alfonso Reyes
El Colegio de México

MARTES 21 DE MAYO

10:00 hrs. INAUGURACIÓN

10: 30 hrs. MESA I. TRADICIÓN

Mariapia Lamberti (Universidad Nacional Autónoma de México): “*La Galatea: Cervantes y la tradición pastoril*”.

Raquel Barragán (Universidad Nacional Autónoma de México): “*Las Heroidas de Cervantes en La Galatea*”.

David Rodríguez Berea (El Colegio de México): “Miguel de Cervantes y la ocupación de escribir élogos: *il vario stil* en la poesía de *La Galatea*”.

Modera: Karla Xiomara Luna Mariscal

12:00 hrs. Café

12:30 hrs. MESA II. CONSTRUCCIÓN

Aurelio González (El Colegio de México): “La construcción del pastor”.

Ulises Bravo (El Colegio de México): “El ‘Canto de Calíope’: breves apuntes sobre la oficina poética de Cervantes”.

María Elena Madrigal (El Colegio de México): “El debate sobre el amor: notas de traducción y filosofía”.

Modera: María Águeda Méndez

16:00 hrs. MESA III. TEXTO Y CONTEXTO

María José Rodilla (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa): “Las aguas de la memoria o ‘los amargos cuentos de nuestras miserias’”.

Paola Encarnación Sandoval (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa): “Retórica en clave de bucolismo: el arte de narrar en *La Galatea*”.

Ricardo Castro (El Colegio de México): “Distinción y aristocracia pastoril en la distancia de la ironía”.

Modera: Esther Herrera

MIÉRCOLES 22 DE MAYO

10:30 hrs. MESA IV. TEMAS

Nieves Rodríguez Valle (El Colegio de México): “Los trabajos en *La Galatea*”.

María Stoopen (Universidad Nacional Autónoma de México): “Amor y deseo de muerte en *La Galatea*”.

María Luisa Castro Rodríguez (Universidad Nacional Autónoma de México): “‘Llevado del amor que me entretiene’: las acciones del amor o del amor actante en *La Galatea*”.

Modera: Luz Elena Gutiérrez de Velasco

12:00 hrs. Café

12:30 hrs. MESA V. REPRESENTACIÓN

Leonor Fernández Guillermo (Universidad Nacional Autónoma de México): “Espectáculo y representaciones en *La Galatea*”.

Alma Mejía (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa): “Ojos que sorprenden y oídos que no mienten. Narradores y espectadores en *La Galatea*”.

Dann Cazés (Universidad Iberoamericana): “El espacio como elemento estructural en *La Galatea*”.

Modera: Julia Pozas

