

## Simposio internacional “Medios audiovisuales y migración japonesa”

15 y 16 de agosto de 2019

En la Sala Alfonso Reyes

El Colegio de México

### Programa

#### Jueves 15 de agosto de 2019

9:30 – 10:00 Inauguración

Presentación del Simposio: **Dr. Amaury A. García Rodríguez**  
Director, CEAA, El Colegio de México

Palabras de bienvenida: **Dra. Silvia Elena Giorguli Saucedo**  
Presidenta, El Colegio de México

Palabras e inauguración: **Sr. Yasushi Takase**  
Embajador de Japón en México

10:00 – 11:30 Mesa redonda especial. *Representaciones de migrantes nikkei en América Latina contemporánea en los medios audiovisuales: características y problemas.*

**La visibilidad expuesta y la reivindicación de los nikkeis en Argentina**  
Chie Ishida, Universidad Waseda, Japón

**Diversidad y “Japonesidad” de los artistas Nikkei brasileños**  
Michiko Okano, Universidad Federal de São Paulo, Brasil

**cara** **Narrativas audiovisuales y representaciones sobre la comunidad nikkei de al 120 aniversario del inicio de las migraciones japonesas a Perú**  
Dahil Melgar Tísoc, Museo Nacional de las Culturas del Mundo, México

Modera: Satomi Miura, CEAA, El Colegio de México

11:45 – 14:00 Mesa 1. *Contextos históricos, sociales y culturales en torno a los migrantes contemporáneos nikkei, expresados en los medios audiovisuales.*

**El caso de Corazones Sucios: ‘otra historia’ sobre la migración japonesa en Brasil**  
Martha Loaiza Becerra, Universidad de Colima, México

**¿Es México desconocido?: Narrativas sobre la cultura mexicana entre artistas japoneses "migrantes" durante las primeras décadas de la posguerra**  
Takaaki Kumagai, Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia

**La imagen de los nikkei argentinos en los medios de comunicación masiva**

Cecilia Onaha, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Comentarista

Karla Ballesteros Gómez, Universidad Iberoamericana, México

Moderadora: Adrián Muñoz, CEEA, El Colegio de México

15:30 – 16:30 Proyección de la película y debate 1.

***Relato familiar*** (Dir. Sumie García, 2017, México)

Debate: Sumie García, Cineasta, productora, México

Itzel Valle Padilla, Universidad Iberoamericana, México

Jun Okamura, Documentalista audiovisual, Brasil

16:40 – 18:40 Proyección de la película y debate 2.

***Silencio Roto, 16 Nikkeis*** (Dir. Pablo Moyano, 2014, Argentina)

Debate: Karina Graziano, Productora del documental, Argentina

Chie Ishida, Universidad Waseda, Japón

Cecilia Onaha, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Sumie García, Cineasta, productora, México

**Viernes 16 de agosto de 2019**

9:30 – 11:45 Mesa 2. *Construcción/deconstrucción de la identidad en los medios audiovisuales: lo nacional y lo transnacional.*

***Un país en las memorias - registros de memoria colectiva de los Nikkeis en México a través del arte***

Miho Hagino, Artista, México

***Un país en las memorias: un proceso en la construcción de la identidad de los inmigrantes japoneses y sus descendientes a través de medios visuales***

Taro Zorrilla, Arquitecto y artista, México

***Identidad múltiple y ambigua de artistas Nikkei brasileños***

Michiko Okano, Universidad Federal de São Paulo, Brasil

***Arte más allá de las fronteras***

Itzel Valle Padilla, Universidad Iberoamericana, México

Comentarista

Miki Yokoigawa, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México

Modera: Edisabel Marrero Tejeda, CEAA, El Colegio de México

12:00 – 14:00 Mesa 3. Papeles y funciones de los medios audiovisuales en los estudios migratorios.

**Nikkei peruanos en medios audiovisuales televisados y en línea. Papeles y enunciaciones sobre la representación de sus identidades y la narración de las historias inmigratorias**

Dahil Melgar Tísoc, Museo Nacional de las Culturas del Mundo, México

**Las miradas fotográficas y filmicas dirigidas hacia los migrantes japoneses entre 1930 y 1950: Desde diversas perspectivas en las Indias Orientales Holandeses y México**

Chris Lundry y Satomi Miura, CEAA, El Colegio de México

Comentarista

Sergio Hernández Galindo

Modera: Sergio Hernández Galindo

15:30 – 16:40 Proyección de la película y debate 3.

***Raíces. Descendientes de japoneses en el noreste de México***

(Dir. Dahil Melgar Tísoc, 2017, México)

Debate: Dahil Melgar Tísoc, Museo Nacional de las Culturas del Mundo, México

Takaaki Kumagai, Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia

Martha Loaiza Becerra, Universidad de Colima, México

16:45 – 18:45 Proyección de la película y debate 4.

***HUMANITAS 25 anos de atividaes Companheiros da Terra Roxa***

*(HUMANITAS 25 años de actividades, Compañeros de la Tierra Roja.*

Dir. Jun Okamura, 2002/2003, Brasil)

Debate: Jun Okamura, Documentalista audiovisual, Brasil

Chris Lundry, CEAA, El Colegio de México

Karina Graziano, Productora del documental, Argentina

18:45 – 19:00 Clausura