

Coloquio:

El honor, la burla y la vergüenza

Coordina: Pilar Gonzalbo Aizpuru



septiembre 23

10:00 Inauguración, Pablo Yankelevich, *Director del CEH, El Colegio de México*

10:15

Pilar Gonzalbo Aizpuru, CEH, El Colegio de México

De honra y honor, culpa y vergüenza

Gloria Franco Rubio, FGH, Universidad Complutense, Madrid

El honor y la (des)honra en clave sexuada

Leticia Mayer Celis, IIMAS, Universidad Nacional Autónoma de México

Honor y diplomacia. Nueva España y Japón en el siglo XVII.

12:00 Receso

12:20

Antonio Rubial García, FFL, Universidad Nacional Autónoma de México

El honor en la corte virreinal

Juan Ricardo Jiménez Gómez, FD, Universidad de Querétaro

El honor y el matrimonio en Querétaro durante la Colonia

Flor Trejo Rivera, SAS, Instituto Nacional de antropología e Historia

Códigos de honor en la navegación de la Carrera de Indias

16:00

Aurelio González y Pérez, CELL, El Colegio de México

La burla y el honor en el teatro del Siglo de Oro

Raquel Barragán Aroche, IIFL, Universidad Nacional Autónoma de México

La tradición burlesca en la poesía española y su refuncionalización

en Nueva España

Rodolfo Aguirre Salvador, IISUE, Universidad Nacional Autónoma de México

Avergonzar a los fieles. El cura y los indios de la parroquia

de Oapan a principios del siglo XVII

septiembre 24

10:00

Juan Pedro Viqueira Alban, CEH, El Colegio de México

Humillación y resistencia. Las montañas mayas de Chiapas

Gracia Imberton Deneke, IEI, Universidad Autónoma de Chiapas

La enfermedad de la vergüenza entre los choles

Engracia Loyo Bravo, CEH, El Colegio de México

La letra con sangre entra. Honor y vergüenza en la escuela

12:00 Receso

12:20

Luis de la Barreda Solórzano, IJ, Universidad Nacional Autónoma de México

El papel del honor en el juicio de Miss México

Pablo Rodríguez Jiménez, Universidad Nacional de Colombia

La cárcel del honor en el caso Zawadzky (Cali, Colombia, 1933)

Elisa Speckman Guerra, IIH, Universidad Nacional Autónoma de México

La ley frente al código del honor

16:00

Ana Lidia García Peña, Universidad Autónoma del Estado de México

Vergüenza y obscenidad en el desnudo femenino en los locos

años veinte

Jaddiel Díaz Frene, DEH, Instituto Nacional de Antropología e Historia

Los Zapatas de Posada. Fotografía, grabado y contrainsurgencia en

tiempos de Revolución

Miguel Ángel Vásquez Meléndez, CITRU, Instituto Nacional de Bellas Artes

Florentino Carbajal, el enano Pirrimplín. Fama y marginación en el

circo...

Webex | <https://bit.ly/ColoquioDia1>

Webex | <https://bit.ly/ColoquioDia2>