

Ciclo de mesas redondas virtuales en conmemoración del día de África

## La importancia de África en la academia contemporánea de Ciencias Sociales: desafíos y perspectivas

**Martes 25 de mayo. 10:00 – 14:00 horas**

### **Mesa 1: African Studies in the World: Challenges and achievements (\*)**

Moderador: Aaron L. Rosenberg

**John Chege Githiora**

Kenyatta University, Kenya

*African studies in Africa and Europe*

**Jamie Monson**

Michigan State University, USA

*Transregional African Studies*

**Mariana P. Candido**

Emory University, USA

*CEAA/Colmex and African Studies in the Global South*

**José Arturo Saavedra Casco**

Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México

*African Studies in Mexico and Latin America: a historical perspective*

(\*) Presentaciones en inglés.

**Miércoles 26 de mayo. 17:00 – 19:00 horas**

**Mesa 2: Discriminación y racismo en torno a los estudios de África y sus diásporas: experiencias de académicos**

Moderadora: Rocío Gil

**Joana Célia Dos Passos**

Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil.

*É preciso falar sobre racismo acadêmico*

**Mitima Jean-Paul Zagabe**

De la Salle University, Manila, Filipinas.

*Labelling and Exclusion: A Silent Racism in the Philippines Higher Educational Institutions*

**Jean Bosco Kakozi Kashindi,**

Centro de EAA, El Colegio de México.

*De cómo por el racismo se excluye y margina a la comunidad africana y afrodescendiente de los espacios del saber*

**Jueves 27 de mayo. 10:00-14:00 horas**

**Mesa 3: El programa de estudios de África en El Colegio de México y su presencia en Latinoamérica durante casi cuatro décadas**

Moderador: José Arturo Saavedra Casco

**Rina Cáceres**

Cátedra de Estudios de África y el Caribe, Universidad de Costa Rica.

**Marisa Pineau**

Universidad de Buenos Aires, Argentina.

**Mariana P. Candido**  
Emory University, USA.

**Javier Sacristán**  
Programa Universitario de Estudios de Asia y África, PUEAA, UNAM, México.

**Jamie Monson**

Michigan State University, USA.

Jamie Monson es directora del African Studies Center y profesora de historia de Michigan State University. Con amplio reconocimiento en docencia e investigación, Monson se ha consolidado como impulsora de los estudios de desarrollo entre China y África. Su libro *Africa's Freedom Railway: How a Chinese Development Project Changed Lives and Livelihoods in Tanzania* explora la historia de la línea ferroviaria TAZARA construida en África del este con la ayuda del gobierno chino en la década de 1970. Actualmente se encuentra trabajando en la historia de las relaciones de cooperación entre China y África del este y en la producción de un documental sobre las historias de vida de los trabajadores de la línea ferroviaria TAZARA en Tanzania, Zambia y China. Además, Monson está llevando a cabo la nueva iniciativa global "Building Trans-regional Connections Among Africa, Asia and Latin America," que busca establecer nuevos paradigmas académicos para los estudios internacionales.

**Javier Sacristán**

PUEAA, UNAM, México.

Javier Sacristán, Licenciado en Historia por parte de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) con la tesis *Las armas en el poder Violencia y Nacionalismo en Uganda 1971-79*. Maestro en Estudios de Asia y África con especialidad en África por parte del Colegio de México (COLMEX) con la tesis *Las huellas de la rebelión*. Una revisión historiográfica de la rebelión Mau Mau. Entre 2015 y 2017 participó en la creación del sitio web para aprender swahili por parte del COLMEX: <http://swahili.colmex.mx/>. Actualmente, es el encargado de Educación Continua del Programa Universitario de Estudios de Asia y África (PUEAA). Ha participado en distintos coloquios en la UNAM y la UAM con temas de descolonización y rebeliones armadas en África. También colabora con las revistas digitales *Heraldos Negros* y *Rebelión*. Imparte la materia de África Subsahariana siglos XVIII al XXI en la FFyL

**Jean Bosco Kakozi Kashindi**

Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México.

Profesor en el Centro de Estudios de Asia y África, del Colegio de México. Sus intereses de investigación y docencia versan sobre la lengua y cultura swahili, la Filosofía Ubuntu, las Filosofías Africana y Nuestramericana, la Afrocentricidad y las Luchas antirracistas en las Diásporas Africanas de Nuestra América. Se graduó en Filosofía y Ciencias humanas, en Bukavu/R.D.C. Es maestro y doctor en Estudios Latinoamericanos (Área de Conocimiento: Filosofías, Historia de las ideas e Ideología en América Latina) por la UNAM, con estancia de investigación doctoral sobre Ubuntu en la Witswatersrand (Sudáfrica). En 2016, hizo una estancia posdoctoral sobre Ubuntu y los Derechos Humanos, en UNISINOS (Brasil), y de 2017 a 2019, fue docente e investigador en el área de historia de África contemporánea, en la Universidad Federal de Integración Latinoamericana, en Foz do Iguaçu (Brasil). Es miembro de “Afroindoamérica. Red Global Antirracista”. Ha publicado artículos y capítulos de libros sobre Ubuntu y temas afines. Asimismo, ha dado varias conferencias y ponencias sobre Ubuntu y el racismo a nivel nacional e internacional.

### **Joana Célia Dos Passos**

Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil.

Activista del Movimiento Negro, tiene maestría (1997) y doctorado en educación (2010), en la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC), con posdoctorado en Sociología Política. Es profesora en el Centro de Ciencia de la Educación, en la UFSC. Es Coordinadora del Curso de Pedagogía. Fue consultora de la UNESCO y del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), en la formulación de políticas de educación para jóvenes y adultos. Es miembro de la Red Interuniversitaria Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina (RED ESIAL), y miembro asociada de la Asociación Brasileña de Investigadores/as Negros/as (ABPN, por sus siglas en portugués). Hace parte de la coordinación de la Red de Investigaciones Afrolatinoamericanas (RIALA). Se desempeña como profesora en el Programa de Posgrado en Educación (PPGE) y en el Programa de Posgrado Interdisciplinario de Ciencias Humanas (PPGICH). Desarrolla investigaciones sobre Educación y Relaciones raciales y acciones afirmativas, con foco en la población negra.

**John Chege Githiora**

Kenyatta University, Kenya

John Chege Githiora es lingüista, profesor emérito de la Escuela de Estudios Orientales y Africanos (SOAS) de la Universidad de Londres, Reino Unido. Egresado de Michigan State University EUA y profesor en prestigiosas universidades del mundo, incluido el Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México. Es autor de numerosos artículos, capítulos y libros publicados en español, inglés, Swahili y kikuyu, en los que destacan: *Diccionario Swahili-Español*, El Colegio de México (2002), *Afro-Mexicans: Discourse of Race and Identity in the African Diaspora*, Africa World Press (2008), and *Unmarked Grave, Nairobi*: Phoenix Publishing (2017), traducción del Swahili de la novela *Kaburi Bila Msalaba*, (1969). Su más reciente libro, *Sheng: Rise of a Kenyan Swahili Vernacular*, London: James Currey (2018), es un profundo estudio sobre la dinámica y la multiplicidad lingüística de un dialecto urbano de Nairobi, Kenya, asociada a la estratificación social y a las identidades de los jóvenes.

**José Arturo Saavedra Casco**

Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México.

José Arturo Saavedra Casco. Nació en la ciudad de México, México. Historiador, con licenciatura en la UAM-Iztapalapa y maestría en el programa de África del Centro de Estudios de Asia y África del Colegio de México. Tiene un doctorado en Historia Africana & Literatura Swahili en la Escuela de estudios Orientales y Africanos (SOAS), Universidad de Londres, Reino Unido. Ha publicado varios artículos y libros en América Latina, Europa, Estados Unidos y Tanzania, sobre historiografía, historia africana y poesía swahili como fuente histórica. Profesor de lengua y cultura swahili, islam en África, historia e historiografía africanas en varias prestigiosas universidades mexicanas desde 1993. Ha impartido seminarios en SOAS, en el Instituto de Investigación Kiswahili, de la Universidad de Dar es Salaam y en otras instituciones académicas de México y los Estados Unidos. Es Profesor Investigador de tiempo completo del área de África del Centro de Estudios de Asia y África en El Colegio de México.

**Mariana P. Candido**

Emory University, USA.

Mariana P. Candido, historiadora, egresada de York University, Canada, y del Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México, es profesora asociada de historia en Emory University, EUA. Sus investigaciones giran en torno a la historia de la parte occidental de África central en temas de migración, identidades, esclavitud y género entre los siglos XVI y XIX. Ha publicado numerosos materiales académicos entre los que destacan *Fronteras de Esclavización: Esclavitud, Comercio e Identidad en Benguela, 1780-1850* (Mexico: Colegio de Mexico, 2011); y *An African Slaving Port and the Atlantic World. Benguela and its Hinterland* (New York: Cambridge University Press, 2013), uno de los finalistas del premio Melville J. Herskovits Award para el mejor libro en estudios africanos. Actualmente Candido es miembro del comité editor de *African Economic History*, y de *History in Africa* además de ser uno de los editores de la *Encyclopedia of Slavery, Slave Trade, and the Diaspora in African History* (Oxford University Press).

**Marisa Pineau**

Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Marisa Pineau es egresada de la carrera de Historia de la Universidad de Buenos Aires y Maestra en Estudios de África por El Colegio de México. Actualmente se desempeña en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires como Profesora Titular Regular del Departamento de Historia, como Directora de la Sección Interdisciplinaria de la Sección de Estudios de Asia y África en el Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti" y como directora del Proyecto de Investigación UBACYT Proyecto Ubacyt 2020 "Historias conectadas en el espacio atlántico. Ideas, representaciones, trayectorias (siglos XVI al XX)". Además, es investigadora del IDECU (Instituto de las Culturas – UBA /CONICET) y profesora del Instituto del Servicio Exterior de la Nación y de la Maestría en Historia Contemporánea de la Universidad Nacional de General Sarmiento.

**Mitima Jean-Paul Zagabe**

De la Salle University, Manila, Filipinas.

Originario de la República Democrática del Congo (R.D.C.). Está ahora terminando su doctorado en Estudios sobre el Desarrollo, en la Universidad de Lasalle, en Manila, Filipinas. El tema de su investigación versa sobre la gobernanza y el desarrollo sustentable, con enfoque sobre la gobernanza del agua y la energía en la R.D.C. Ha publicado artículo en el periódico “The Quality Report Journal” sobre la Práctica del Inglés en el Sector de tercerización de procesos de negocio, y una reseña sobre el cambio climático, en el periódico de *Ciencia Política en Filipinas*. Su próximo libro es sobre una colección de diálogos, reflexiones, meditaciones y poemas que presenta la vida como una rompecabeza. Ese libro está escrito en francés y será publicado en Francia por la casa editorial CERDAF, en junio de 2021. Ha participado en diferentes conferencias internacionales sobre los temas afines a su investigación. Su más reciente participación como ponente fue en un evento sobre el desarrollo, organizado online por la Asociación Asiática de Investigación Cualitativa (AQRA, por sus siglas en inglés), el 29 de octubre de 2020.

**Rina Cáceres**

Cátedra de Estudios de África y el Caribe, Universidad de Costa Rica.

Egresada del programa de Maestría en Estudios de África en El Colegio de México. Con amplia trayectoria académica en los estudios africanos y afrodescendientes. Es coordinadora de la Cátedra de Estudios de África y el Caribe, Universidad de Costa Rica y Miembro del Comité Científico Internacional del Proyecto La Ruta del Esclavo: resistencia, libertad y patrimonio, UNESCO. Con una gran gama de publicaciones destacan: “Negociando autonomía y libertad en un mundo esclavista de frontera”, en María Elisa Velázquez y Carolina González coords., *Mujeres africanas y afrodescendientes: experiencias de esclavitud y libertad en América Latina, siglos XVI al XIX*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, DF. 2016, y “Migraciones forzadas y mercancías en el Caribe en la segunda mitad del siglo XVIII. El asiento de Aguirre y Aristegui”, en Juan Ml. De la Cerda coord. *Vicisitudes negro- africanas en Iberoamérica*. México: Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe. Universidad Nacional



Autónoma de México, 2011. Rina Cáceres es Miembro de la Comisión de Estudios afro-descendientes del Ministerio de Educación Pública, Costa Rica. Además, participa constantemente en la producción de materiales filmicos y didácticos relacionados con la historia y presencia de la población afrodescendiente en Centroamérica.