

CONTACTO:

DRA. MARION RÖWEKAMP
MVERA@COLMEX.MX

DR. MATEI CHIHAI
CHIHAI@UNI-WUPPERTAL.DE

DR. GUILLERMO FERRER ORTEGA
FERRER@UNI-WUPPERTAL.DE

WEB: ENLACE

ACCESO POR ZOOM: [HTTPS://UNI-WUPPERTAL.ZOOM.US/J/95849339954?PWDC1NQRUVHBWRPM1FLCMO2NGRSK1HIDZ09](https://uni-wuppertal.zoom.us/j/95849339954?pwd=C1NQRUVHBWRPM1FLCMO2NGRSK1HIDZ09)

MEETING-ID: 958 4933 9954
PASSWORD: 21TEUFMJ



Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service



Funded by
Deutsche
Forschungsgemeinschaft
German Research Foundation

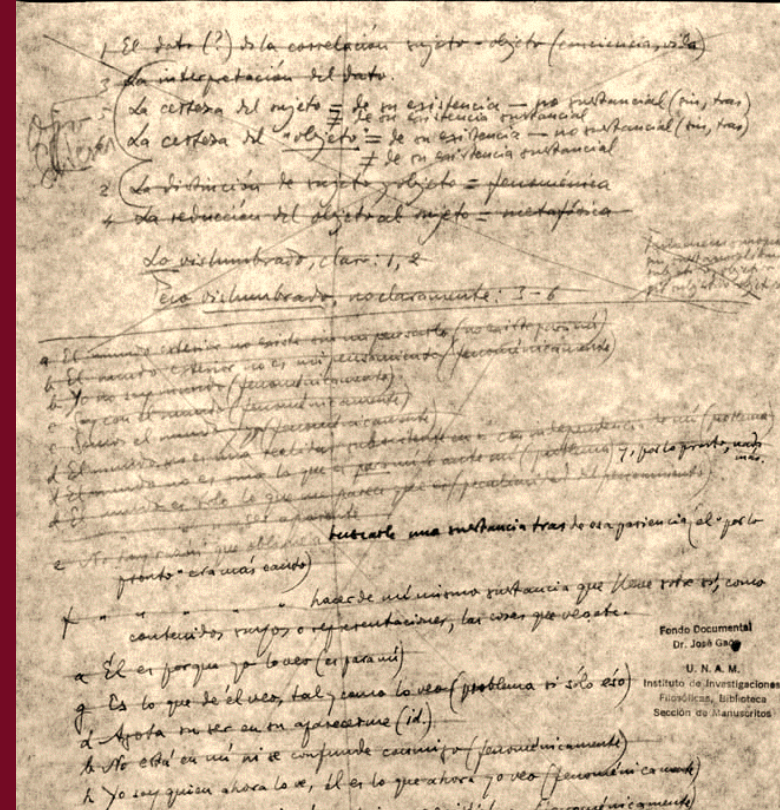


EL COLEGIO
DE MÉXICO



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL

SEGUNDAS JORNADAS DE LA RED DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA SOBRE LITERATURA Y FILOSOFÍA DEL EXILIO ESPAÑOL EN MÉXICO



TEORÍAS Y PRÁCTICAS DEL EXILIO ESPAÑOL EN MÉXICO

EL COLEGIO DE MÉXICO
SALA JOSEFINA ZORAIDA
SALA RODOLFO STAVENHAGEN

23-25 DE NOVIEMBRE DE 2022

	23.11.2022	Sala Josefina Zoraida (salón 5524)	24.11.2022	Sala Rodolfo Stavenhagen	25.11.2022	Sala Rodolfo Stavenhagen
10:00	Röwekamp / Chihaiia / Ferrer	Apertura y palabras de bienvenida	Schmich	"Detenerse en el obrar hasta que suceda algo": Las revistas culturales como archivos de un tiempo desterrado (x zoom)	Linares	El exilio filosófico de Eduardo Nicol
10:20	Pereda	Palabras hispano-mexicanas para describir el exilio	Bandau	Exilios entrelazados: el ejemplo de Jacques Roumain y Anna Seghers (x zoom)	Fernández Castro	El exilio español y la filosofía de lo mexicano
10:40	Capdepón	El exilio republicano en la cultura de la memoria española: entre el reconocimiento y el olvido	Díaz Álvarez	La Guerra Civil, el Exilio y la Fenomenología. Algunas consideraciones (x zoom)	Enquist Källgren	Participación y expresión: hacia una <i>poiética</i> en las obras de Zambrano, Nicol y Sánchez Vázquez
11:00	Tuñón de Lara	Discusión	Chihaiia	Discusión (x zoom)	Leuzinger	Discusión
11:30		Receso		Receso		Receso
12:00	Valender	La revista <i>Rueca</i> (1941-1952) y las escritoras del exilio español	Seydel	Pensar el exilio como limbo y sacrificio: María Zambrano	Ehrlicher / Cedeño Báez	Construcciones estéticas del postexilio en la obra de Anita Brenner y de Max Aub (x zoom)
12:20	Robles Lujan	Filosofar en clave de exilio. La obra de María Zambrano en Latinoamérica	Ugalde	De la fenomenología a la fenomenografía: los diálogos entre José Gaos y Alfonso Reyes	Lizaloa Monterrubio	María Zambrano: ensoñaciones de la verdad
12:40	Gandler	Exilio y Filosofía de la praxis en Adolfo Sánchez Vázquez	Moya López	Postmemoria y nuevas representaciones sobre el exilio español en México	Leuzinger	La maternidad - ¿un lugar de teoría y práctica del exilio español en México?
13:00	Röwekamp	Discusión	Wedemeyer	Discusión	Röwekamp	Discusión
13:30		Receso		Receso		Receso
15:30	Pilatowsky	La aportación de Max Aub a la reflexión sobre el exilio desde la experiencia de la tradición judía diaspórica.	Horneffer	Los tres (o cuatro) exilios de Nicol, un poema y una alegoría	Navajas	El exilio y el otro. El hogar intelectual de Luis Cernuda y María Zambrano (x zoom)
15:50	Velasco	Exilio, humanismo republicano iberoamericano y filosofía mexicana. Rovira	von Wedemeyer	Paz y Zambrano: Ediciones mutuas	Xolocotzi	El "Heidegger" de Gaos. Apropiaciones y contexto.
16:10	Pérez Gatica	¿Funcionarios de la humanidad? La fenomenología, la UNESCO, y el exilio español en México	Sánchez Cuervo	La escritura del exilio y el ensayo como género filosófico	Ferrer	Antonio Caso y José Gaos: un encuentro filosófico en el exilio
16:30	Chihaiia	Discusión	Ferrer	Discusión	Aguirre	Discusión
17:00		Receso		Receso		Receso
17:30	González Valerio	José Gaos y el pensamiento de la técnica desde la Ciudad de México	Leyva	El exilio. Pérdida, crítica y ampliación del horizonte de pensamiento y acción	Gutiérrez Mueller	Arnold Krumm-Heller, naturalizado, desnaturalizado y exiliado alemán, escritor esotérico, propagandista y costumbrista
17:50	Zirión Quijano	Filosofía de la técnica en Gaos	Aguirre	Movilidad, territorio y desamparo; ¿filosofía crítica del exilio?	Guasch Marí	Pintoras exiliadas españolas en la ficción literaria (x zoom)
18:10	Pineda Buitrago	Secuelas de la Guerra: experiencia, memoria y reflexión sobre la técnica en el exilio español en México	Santasilia	El Dios de los exiliados. Una experiencia problemática de la trascendencia	Mejía Flores	México en la mirada literaria de José Moreno Villa
18:30	Sánchez Cuervo	Discusión	Ferrer	Discusión	Moreno	Discusión