

LOS HENRÍQUEZ UREÑA Y LA CONSTELACIÓN AMERICANA

El Colegio de México
Cátedra Pedro Henríquez Ureña
Sala Alfonso Reyes

Miércoles 20 de marzo

Inauguración
9:30

Palabras de la Embajadora de la República Dominicana en México: **María Isabel Castillo Báez**.

Mesa 1
10:00 - 12:00

Antonio Cajero (COLSAN), “Pedro Henríquez Ureña, el mentor postergado de Jorge Luis Borges”.

Juan R. Valdez (Stanford University), “Estrellas y sombras familiares: leyendo a Camila Henríquez Ureña al margen de las obras y figuras de sus afamados hermanos”.

Freja Cervantes (UAM-I), “Noticias de un informe: Camila Henríquez Ureña en el Fondo de Cultura Económica”.

Modera: Cinthya Ruiz

Mesa 2
12:00 - 14:00

Adolfo Castañón (AML), “La correspondencia de Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña”.

Rafael Rojas (COLMEX), “Panoramas e inventarios. La narrativa histórica de la literatura caribeña en Max Henríquez Ureña”.

Arcadio Díaz Quiñones (Princeton University), “Pedro Henríquez Ureña (1884-1946): la tradición y el exilio”. Diálogo *Sobre los principios. Los intelectuales caribeños y la tradición*.

Modera: Sergio Ugalde

Jueves 21 de marzo

Mesa 3
10:00 - 12:00

Miguel D. Mena (Ediciones Cielonaranja), “Pedro Henríquez Ureña y Borges: más allá de la orilla”.

Abril Athenea (UNAM), “En primera persona: reflexiones sobre el espacio (auto)biográfico de Camila Henríquez Ureña”.

Isabel de León (UNAM), “Max Henríquez Ureña o los dilemas de un intelectual caribeño”.

Modera: Juan R. Valdéz

Mesa 4
12:00 - 14:00

Raffaele Cesana (UNAM), “Francisco Noel Henríquez Ureña y la simiente de la palabra oportuna”.

Cinthya Ruiz (COLMEX), “Ensayo, conferencia e intervención pública: Camila Henríquez Ureña y la modelación de un sujeto femenino”.

Sergio Ugalde (COLMEX), “Pedro Henríquez Ureña en el periódico *El Mundo* (1923)”.

Modera: Miguel D. Mena

Pausa
14:00 - 16:00

Conferencia de Clausura
16:00 - 17:00

Liliana Weinberg (UNAM), “Pedro Henríquez Ureña: escritor, editor, educador”.

Modera: Isabel de León

Clausura
17:00