El Colegio de México · Conocimiento Ciencia y Cultura

CELL · Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios

Centro de Estudios de Asia y África

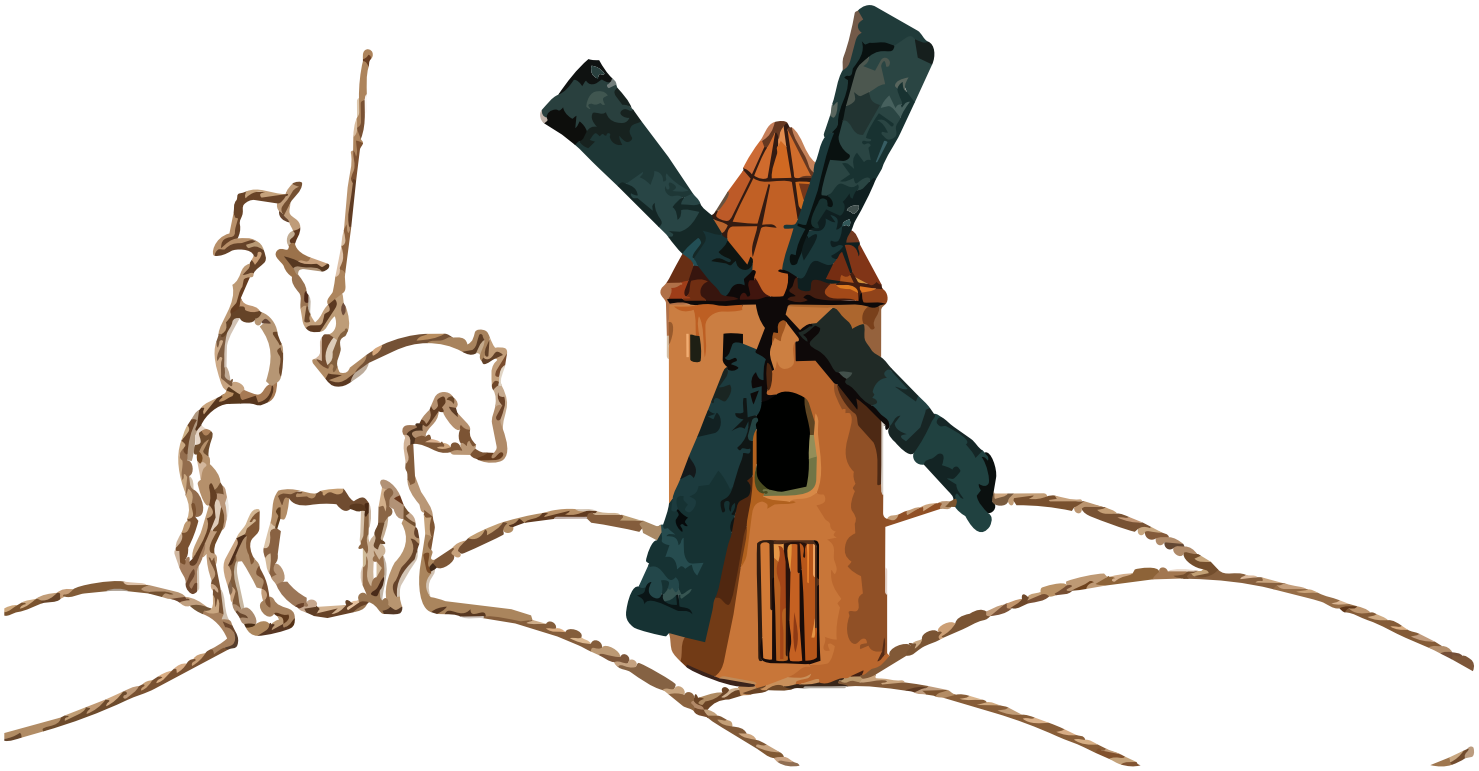
Asociación Mexicana de Cervantistas

Cátedra Jaime Torres Bodet

Tercer Congreso de la Asociación Mexicana de Cervantistas

28, 29 y 30 de octubre de 2026

Sala Alfonso Reyes



Tercer Congreso de la Asociación Mexicana de Cervantistas
El Colegio de México
Sala Alfonso Reyes

Miércoles 28 de octubre 2026

10:00 **Inauguración**

Ana Covarrubias Velasco (Presidenta de El Colegio de México)
Alfonso Medina Urrea (Director del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios)
María Stoopen Galán (Presidenta de la Asociación Mexicana de Cervantistas)
Nieves Rodríguez Valle (El Colegio de México)

10:30 **Conferencia magistral**
María José Rodilla León (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa)
"Capitanes valerosos y caballeros andantes en *El Quijote*"
Presenta: Nieves Rodríguez Valle

11.30 Receso café

11:45 Mesa 1. "Cuando escribes historias pintas y cuando pintas compones": Écfrasis, retratos y cultura material
Gerardo Román Altamirano Meza (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa)
"'No ha de haber bodegón, venta ni mesón, donde no ande pintada la historia de nuestras hazañas'. Las artes plásticas en el *Quijote*"
Andrea Flores García (Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballeresca, UNAM)
"Cultura visual y material: objetos de casa y prendas de diario en las *Novelas ejemplares*"
Alberto Mendoza Gutiérrez (El Colegio de México)
"Fetiches en lienzo: la idealización de la dama en algunos pasajes del *Quijote* y el *Persiles*"
Nieves Rodríguez Valle (El Colegio de México)
"*De lo vivo a lo pintado*. Retratos y retratistas en la obra cervantina"
Modera: Alma Mejía González

13:15 **Mesa 2. "Jove su rayo os dio, que es la viveza de palabras... apolo, las canciones concertadas": Ritmo y prosodia**

Luis Carlos Salazar Quintana (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez)

"Aspectos de la sintaxis imaginaria de la narración en el *Quijote* de 1615"

Azalea Romero Rubio (El Colegio de México)

"Cervantes y la pervivencia del ovillejo"

Agustín Rodríguez Hernández (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa)

"Jugando con la décima: las estrofas de diez versos en el *Quijote*"

Modera: Leonor Fernández Guillermo

2:30 Comida

16:00 **Mesa 3. "Invención rara y nueva... acompañada de sus alegorías, metáforas y traslaciones que alegran, suspenden y enseñan a un mismo punto": Intertextualidades**

María Teresa Miaja (Universidad Nacional Autónoma de México)

"'Es muy escura y es clara/ tiene mil contradicciones...' Las adivinanzas en *La Galatea* de Miguel de Cervantes"

Leonor Fernández Guillermo (Universidad Nacional Autónoma de México)

"Intertextualidad, parodia y reelaboración en el entremés del *Rufián viudo llamado Trampagos*"

Eduardo Alberto Reynoso Tostado (Asociación Internacional de Lectores y Coleccionistas de *Don Quijote*, A.C.)

"Frases falsas del *Quijote*, es luchar contra molinos"

David Rodríguez Berea (Universidad Nacional Autónoma de México)

"Entre barroco e ilustración. Los imaginarios orientales de Cervantes y Voltaire"

Modera: Marcela Beltrán Bravo

17:30 **Mesa 4. "Desocupado lector, lector amantísimo, lector ilustre, curioso lector": Intermedialidades**

Juan Pablo Mauricio García Álvarez (Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco / Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción, UNAM)

"Interactuación del lector con el universo literario de Cervantes: generación de futuros posibles de un estilo narrativo-cognitivo"

Montserrat Ariadna Tejeda Alfaro (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa)

"Partitura espectacular-sonora como elemento de inmersión en el *Coloquio de los perros*"

María Libertad Paredes Monleón (Universidad Nacional Autónoma de México)

"El cuerpo dancístico como intertextualidad en las coreografías cervantinas: hacia una puesta en escena contemporánea"

Modera: Raquel Barragán

Jueves 29 de octubre 2026

10:00 **Mesa 5. "Se me trasluce que no ha de haber nación ni lengua donde no se traduzga": Transculturalidad.**
Aaron Rosenberg (El Colegio de México) África
Evi Siregar (El Colegio de México) y *Jocelyn López* (El Colegio de México) Indonesia
Liljana Arsovska (El Colegio de México) China
Matías Chiappe (El Colegio de México) Japón
Shadi Rohana (El Colegio de México) Lengua árabe
"El viaje del *Quijote* por Asia y África: del mundo árabe a Indonesia, China, Japón y África"
Modera: Shadi Rohana

11:30 Receso café

11:45 **Mesa 6. "Vio escrito sobre una puerta, con letras muy grandes 'aquí se imprimen libros', de lo que se contentó mucho": Bibliofilias**
Nancy Fabiola Méndez (Instituto Tecnológico Autónomo de México)
"La presencia de Cervantes en la Biblioteca Nacional de México"
Marcela Beltrán Bravo (Tecnológico de Monterrey)
"*Quijotes* en el mundo. Las ediciones de la Colección Cervantina del Tecnológico de Monterrey"
Modera: David Rodríguez Berea

12: 40. **Mesa 7. "Ya puede mostrarse astrólogo, ya cosmógrafo excelente... ya nigromante": Filosofía natural y cosmología**
María Stoopen Galán (Universidad Nacional Autónoma de México)
"Las horas de la luz (*Quijote*, I, 1-9)"
Edgar Vargas Oledo (El Colegio de México)
"Astrología y narración: la interpretación de las estrellas y el arte de contar historias en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*"
Ana Cristina Tulais Medina (Universidad Nacional Autónoma de México)
"Entre lo divino y lo demoniaco: funciones híbridas de la hechicera-loba en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*"
Jennifer Harumi Barrios Aldape (Universidad Nacional Autónoma de México)
"Los animales en el *Quijote*"
Modera: Azalea Romero Rubio

14:00 Comida

15:30 **Mesa 8. "Todo es peregrino y raro y lleno de accidentes que maravillan y suspenden a quien los oye": Narratologías**

Alma Mejía González (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa)

"Contar lo simultáneo: tiempo y narración en la narrativa de Cervantes"

Emiliano Álvarez (Investigador independiente)

"Callaban todos y mirábanse todos: silencios, omisiones y sobreentendidos en las historias de Cardenio y Dorotea"

Ricardo Castro (Universidad Nacional Autónoma de México)

"La metatextualidad cervantina como síntoma de modernidad"

Modera: Luis Carlos Salazar Quintana

16:45 **Mesa 9. "Oh, tú, quien quiera que seas": El otro y la épica**

Shadi Rohana (El Colegio de México)

"Traducir al enemigo: el morisco del Alcaná y la autoridad del texto en el *Quijote*"

Gabriel Josué Aquino Chávez (El Colegio de México)

"La presencia oculta de Torcuato Tasso en el discurso de Rutilio"

Modera: María Stoopen Galán

18:00 **Espectáculo *Canta por el cielo, danza por la tierra. Una reinvención contemporánea de las coreografías cervantinas***

Ana Bitrán
Nayeli Estrada
Casilda Madrazo
Libertad Paredes
Tristano Volpato

Viernes 30 de octubre 2026

10:00 **Mesa 10. "Los que habían de ser en los venideros siglos poetas famosos": La ansiedad de la influencia**

Raquel Barragán Aroche (Universidad Nacional Autónoma de México)

"Mezclar lo humano con lo divino: la función burlesca de las referencias clásicas y bíblicas en Cervantes"

Jorge Antonio Medina Trujillo (Universidad de Guadalajara)

"Manuel José Othón ante Cervantes: metaficción y modernismo incidental en *El último capítulo*"

José de Jesús Perulles Flores (Universidad Nacional Autónoma de México)
"Borges y el *Quijote*. 40 años sin Borges, 400 con el *Quijote*"
Eduardo Paredes Ocampo (Universitat Autònoma de Barcelona)
"Invisibilizando a Cervantes y a Shakespeare: alcances y límites del enfoque feminista en *Las cervantas* de Martha Bátiz y *Hamnet* de Maggie O'Farrell"
Modera: Ricardo Castro

11:30 Pausa café

11:45 **Mesa 11. "Grande en el sujeto, admirable y nueva en la invención": Lo femenino**
Nashielli Manzanilla Mancilla (El Colegio de México)
"Dama y guerrera. Presencia de tópicos caballerescos en la construcción de Transila"
Lourdes Gómez Zamora (El Colegio de México)
"Contrapuntos narrativos en el *Persiles*: desentrañando la brecha entre los personajes Auristela y Constanza"
Modera: María José Rodilla León

13:00 Asamblea

14:00 Clausura

14:15 Comida

Comité organizador:
Nieves Rodríguez Valle
Azalea Romero Rubio
Shadi Rohana